

UNIDAD 4 HHSS

DINAMIZACIÓN DE GRUPOS



1. La dinamización de grupos

La dinamización de grupos incluye todas aquellas acciones destinadas a ayudar a que el grupo funcione, avance, sea productivo y alcance sus objetivos.

1.1. Las técnicas de intervención en grupos

Las técnicas de intervención en grupos son un conjunto de procedimientos utilizados para lograr unos resultados en los procesos grupales

1.1. Las técnicas de intervención en grupos

Características:

- Carácter práctico y vivencial → Las sensaciones se viven o sientes como si fueran reales.
- Participación y motivación → Aprendizaje individual + profundización de las relaciones y cohesión social.
- Carácter lúdico → Utilización de metodologías y recursos propios de los juegos.
- Estimulación de la creatividad y afloramiento de emociones → Plena libertad a la expresión de las personas

2. Metodología de la intervención en grupos

Requiere una planificación que se compone de tres fase: planificación, ejecución y evaluación.

La planificación de la intervención:

-La detección de necesidades: Consiste en analizar el grupo para conocer sus características y hacer una valoración de las necesidades que presenta.

-La definición de los objetivos: Para atender las necesidades detectadas, se plantearán unos objetivos que constituirán el eje de la intervención.

-La propuesta y el diseño de actividades: Para alcanzanzar los objetivos, se propondrán una serie de actuaciones que se aplicarán a través de diversas técnicas.

-Las personas integrantes: Se deberán identificar las particularidades que les son comunes: Edad, intereses, necesidades...

La planificación de la intervención:

-El tamaño del grupo: Cada actividad exige un número determinado de participantes. Trabajar con grupos grandes requiere mayor esfuerzo y experiencia.

-La estabilidad del grupo: Si son grupos permanentes u ocasionales. No resultan comparables los objetivos de la dinamización y el desarrollo si se trabaja con un grupo fijo o de un grupo temporal.

-La previsión y provisión de los recursos: Es imprescindible contar con los recursos suficientes y adecuados para realizar la actividad. Hay que prever todo.

-El espacio: El espacio debe tener las dimensiones suficientes y estar adecuadamente acondicionado y ser accesible para realizar la actividad.

-El tiempo: Las actividades deben tener una duración previamente establecida.

-Los materiales: Algunas actividades van a requerir equipos o materiales que se deben preparar previamente.

3. La ejecución de las actividades

La ejecución de las actividades siguen las pautas que se han planificado. En la ejecución es importante el saber de la persona dinamizadora.

Para que se desarrollen con éxito es necesario que la persona dinamizadora:

- Conozca las características del grupo y sepa manejarlo.
- Conozca los fundamentos teóricos y la estructura de cada técnica como sus riesgos y sus posibilidades.
- Hacer una presentación de la actividad que sea motivadora para implicar a todos los participantes.
- Asegurarse que el grupo entiende en qué consiste la actividad.
- Conducir con eficiencia la actividad, haciendo la participación equitativa de todos los participantes.
- Gestionar bien el tiempo.
- Reflexionar con el grupo lo que ha aportado la actividad.

4. La evaluación de las actividades

- Acabado la actividad → Se anima a los participantes a realizar una reflexión de lo que le ha aportado, lo que ha aprendido o lo que ha experimentado.
- A partir de lo recogido se valorará si ha sido útil, si ha servido para llegar a los objetivos, si han aprendido algo etc...
- Después de valorarla se decide si es útil, y si se repetirá en un futuro, y si se debería modificar alguna cosa de la actividad para mejorarla.

5. TÉCNICAS DE FORMACIÓN DE GRUPOS

LAS TÉCNICAS DE FORMACIÓN DE GRUPOS SE UTILIZAN PREVIAMENTE A LA ACTIVIDAD PRINCIPAL PARA DISTRIBUIR A LOS PARTICIPANTES EN SUBGRUPOS DE TRABAJO.

SEGÚN EL GRADO DE DIRECCIONALIDAD DISTINGUIMOS TRES TIPOS DE TÉCNICAS: LA AGRUPACIÓN LIBRE, LA AGRUPACIÓN ALEATORIA Y LA AGRUPACIÓN DIRIGIDA.

AGRUPACIÓN LIBRE

CONSISTE EN QUE LOS PARTICIPANTES SE AGRUPEN LIBREMENTE, DE FORMA NATURAL, SEGÚN SUS PREFERENCIAS.

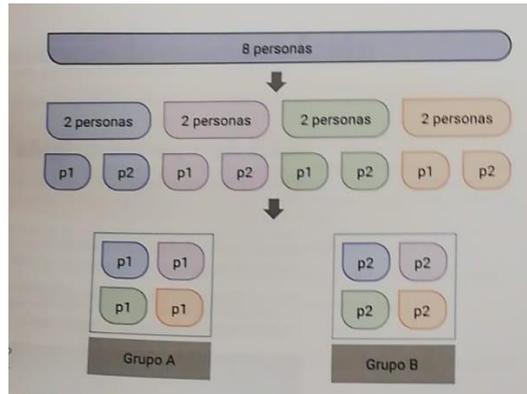
NO ES RECOMENDABLE UTILIZARLA SIEMPRE, YA QUE SE FORMAN POR AFINIDAD Y COMO RESULTADO LOS GRUPOS ESTÁN FORMADOS POR LAS MISMAS PERSONAS.

AGRUPACIÓN ALEATORIA

INCLUYE UNA GRAN VARIEDAD DE MÉTODOS QUE REALIZAN EL AGRUPAMIENTO POR AZAR.

EXISTEN MÉTODOS DE AGRUPACIÓN ALEATORIA MÁS HABITUALES, COMO SON ; EL MÉTODO OXFORD , EL MÉTODO COLLAGE Y LA REPRESENTACIÓN DE ROLES.

MÉTODO OXFORD: ES UN MÉTODO ÚTIL PARA ROMPER LOS GRUPOS ESTABLECIDOS Y POTENCIAR LA CREACIÓN DE GRUPOS MÁS DIVERSOS, FAVORECIENDO DE ESTA MANERA UNA MAYOR INTERACCIÓN DE TODAS LAS PERSONAS ASISTENTES.



MÉTODO COLLAGE: CON ESTE MÉTODO SE PUEDEN CREAR GRUPOS DE DISTINTOS TAMAÑOS, POR EJEMPLO PARA CREAR PAREJAS, SE ELABORAN UN COLLAGE CON TIRAS DE PAPEL. SE PUEDEN UTILIZAR VARIANTES DE ESTE MÉTODO Y USAR FOTOS, IMÁGENES, ELEMENTOS RELACIONADOS CON EL TEMA A TRATAR.

REPRESENTACIÓN DE ROLES: ES UNA TÉCNICA MUY SIMILAR A LA DEL COLLAGE, PERO TIENE UN COMPONENTE MÁS LÚDICO, POR LO QUE ES CONVENIENTE APLICARLA SOLAMENTE EN GRUPOS EN LOS QUE HAYA UN ALTO GRADO DE CONFIANZA.

AGRUPACIÓN DIRIGIDA

ES AQUELLA EN LA QUE LA PERSONA QUE DIRIGE LA ACTIVIDAD ELIGE A LOS MIEMBROS DE CADA GRUPO O INFLUYE EN SU COMPOSICIÓN. POR EJEMPLO: CUANDO SE QUIERE FAVORECER LA INTEGRACIÓN DE PERSONAS RECIÉN LLEGADAS O AISLADAS SOCIALMENTE.

PARA UTILIZAR ESTA TÉCNICA ES NECESARIO UN BUEN CONOCIMIENTO DEL GRUPO Y DE SU ESTRUCTURA SOCIOMÉTRICA, CON ESTA INFORMACIÓN, LA PERSONA RESPONSABLE DE LA DINAMIZACIÓN FORMARÁ LOS GRUPOS SEGÚN LOS CRITERIOS QUE ELIJA.



6. TÉCNICAS DE DRAMATIZACIÓN

La técnica de dramatización consiste en la representación de situaciones del modo más espontáneo con el objetivo de comprender y vivenciar la situación representada. Cada persona asume el papel de un rol a través del cual representa conductas y exterioriza sentimientos y emociones que de otra manera no lo haría. Estos roles pueden ser reales, pero también imaginarios. Entre las ventajas que aportan están las siguientes:

- Desarrollan la espontaneidad y h. s
- Ayudan a resolver problemas de interacción en el grupo
- Potenciar la empatía
- Favorecen la adopción de conductas adecuadas y el aprendizaje de roles sociales
- Permiten desarrollar y experimentar situaciones en un clima de riesgo limitado ya que no es real
- La teoría psicodramática es el rol playing, pero también cabe citar la inversión de roles y el soliloquio
- Puede ser positivo grabar las dramatizaciones y visualizarlas pues así se ve lo que el resto ha hecho

EL ROLEPLAYING

El role playing es una técnica de dramatización que consiste en que dos o mas personas representen una situación o caso concreto de la vida actuando según el papel que se les ha asignado de manera mas vivida y autentica posible.

Es necesaria la presencia de personas que actuen como observadoras y que al finalizar la actividad aporten conclusiones.

Ventajas:

- Permite ensayar situaciones conductas, actitudes y otras habilidades sociales e instrumentales útiles de la vida.
- Facilita ver las cosas desde diferentes perspectivas.

La planificación del role playing

Aspectos que tener en cuenta al planificar:

- Definir con precisión el problema, la situación y el objetivo.
- Elegir los personajes que representarán en cada escena y definir el rol de cada uno.
- Escoger el escenario (tanto ambiente como mobiliario). Hay que dar una breve descripción de las escenas.
- Repartir las tareas de observación y elaborar una pauta de registro de observaciones previamente al desarrollo de la actividad.

EL DESARROLLO DEL ROLE PLAYING

Recomendaciones para la puesta en practica:

- ❖ Ambiente distendido y gratificante.
- ❖ Fase de calentamiento; situarse mentalmente en su rol y planificar la escena.
- ❖ Desarrollar las escenas; con naturalidad y sin interrupciones a no ser por motivo muy justificado.
- ❖ Persona animadora, puede detener la presentación si lo considera oportuno.
- ❖ Duración de escena es variable, depende de cada situación (entre los 10 y 15 minutos)

LA EVALUACION DEL ROLE PLAYING

Al finalizar la presentación habra que coordinar un debate sobre la misma, teniendo en cuenta:

- ❖ Las/los intérpretes son los primero en expresar que experimentaron y como se han sentido.
- ❖ Los observadores comentan que les ha parecido o leen las anotaciones de las hojas de registro. Si lo desean pueden hacer preguntas ya que eso facilita establecer un diálogo.
- ❖ Por último, se abre la participación al público.

Esta etapa es muy importante, por lo que hay que tener en cuenta el tiempo que requiere. (30 minutos)

LA INVERSIÓN DE ROLES

Es el intercambio de papeles entre 2 personas del grupo, que pasan a adoptar los roles y defender las posiciones de la otra parte.

La inversión de roles facilita la introspección, la comprensión y la flexibilidad ante los puntos de vista de la otra persona, sus necesidades y sus motivos. Un ejemplo: Una adolescente interpreta a una madre preocupada, porque su hija llega tarde a casa, y la madre simula ser la hija e intenta justificar su petición de mayor libertad.

EL SOLILOQUIO

Es un monólogo que consiste en hablar sin un interlocutor real presente que escuche, es decir, la persona piensa en voz alta hablando consigo misma.

Se utiliza para conocer los sentimientos y pensamientos del personaje, como en las obras de teatro.

Ventajas:

- ❖ Facilita el reconocimiento y la toma de conciencia de los sentimientos y pensamientos de la persona que lo protagoniza.
- ❖ Cuando la actuación se realiza junto con otras personas, ayuda a conocer el punto de vista de los demás sobre el mismo tema.