|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aspectos a Evaluar** | **Criterios de Evaluación** | **Puntuación** |
| Comprensión de la película | El alumno demuestra una comprensión clara y profunda de la trama, los personajes y los temas principales de la película. | **1** |
| Análisis crítico | El alumno aplica habilidades de pensamiento crítico para analizar y evaluar los elementos de la película. | **1** |
| Relación con la unidad 1. | El alumno relaciona los aspectos de la película con los conceptos y temas de la asignatura. | **3** |
| Calidad de la argumentación | El alumno expresa sus ideas y opiniones de manera clara, organizada y fundamentada, utilizando evidencia y ejemplos de la película para respaldar sus puntos de vista. | **2** |
| Originalidad y creatividad | El alumno presenta ideas originales y muestra creatividad en su análisis y reflexión sobre la película, aportando perspectivas diferentes e interesantes. | **1** |
| Organización y presentación | El trabajo está bien estructurado, con introducción, desarrollo y conclusión claros. La presentación visual es atractiva y se utiliza un lenguaje adecuado. | **1** |
| Corrección ortográfica y gramatical | El texto no contiene errores ortográficos o gramaticales que dificulten la comprensión. Se utiliza un vocabulario apropiado y se siguen las reglas de puntuación y gramática. | **1** |

RUBRICA PELICULA POOR THINGS